

ARTISTICĂ
LOCUL I
© ALEXANDRU TUDORICĂ



AVANPREMIERĂ ASTROFOTO 2008

CONCURSUL NAȚIONAL DE ASTROFOTOGRAFIE ADUS LA ZI

Indiferent de densitatea de evenimente petrecute pe harta cerului în luna aprilie, această lună înregistrează pentru iubitorii astrofotografiei un vârf de sarcină, fiind dedicată unui concurs de amploare. Ediția Astrofoto din acest an, a cincea, își așteaptă competitorii până în data de 14, jurizarea făcându-se în ultima decadă din aprilie. Prin amabilitatea președintelui Societății Astronomice Române de Meteori, Valentin Grigore, puteți parcurge un scurt bilanț al edițiilor precedente. (N.A.)

TEXT: ANDREI DORIAN GHEORGHE, VALENTIN GRIGORE

Între 1997 și 1999, Societatea Astronomică Română de Meteori a organizat la Târgoviște, în cadrul evenimentului cultural-astronomic „Perseide”, pe care l-a fondat în 1993, trei ediții ale Salonului Internațional de Arte, Fotografii și Publicații Astronomice, unde au fost prezentate exponate de gen din 30 de țări de pe toate continentele.

În ideea dezvoltării astrofotografiei în România, încurajat și de rezultatele obținute în Tabăra Internațională de Astronomie EuRoEclipsa

- Perseide 99, organizată de SARM la Târgoviște, președintele SARM inițiază demersurile pentru crearea unui cadru românesc specific promovării astrofotografiei.

În anul 2000, stimularea creativității românești în pretențiosul domeniu al fotografiei astronomice prinde contur prin organizarea, o dată la doi ani, a concursului național Astrofoto, ce urma să fie însoțit de câte o expoziție internațională de astrofotografie, precum și de un spectacol de astropoezie, muzică și imagine.

Prima ediție a concursului AstroFoto s-a desfășurat în primăvara lui 2000 la Cercul Militar din Bârlad, în organizarea Filialei SARM Vaslui, coordonată de prof. Ioan Adam. Președintele juriului a fost respectabilul astronom și veteran fotograf Dimitrie Olenici de la Planetariul Suceava. În centrul evenimentului s-au situat imaginile românești realizate cu prilejul eclipsei totale de Soare din 11 august 1999. La această ediție inaugurală s-au acordat și două premii de excelență: lui Dan Mitruț (www.danmitrut.ro)

ATMOSFERICĂ

LOCUL I

© MIHAI CURTAȘU - APUS



din Bacău și lui Valentin Grigore din Târgoviște (compoziția astrofotografică „Starea de Cer”).

Ediția a doua a AstroFoto a avut loc în mai 2002, la Teatrul Municipal din Târgoviște. De această dată s-au stabilit patru secțiuni de concurs, limita de vârstă pentru participare fiind de 29 de ani: astrofotografie tehnică, astrofotografie artistică, fotografie atmosferică și colaj astrofotografic. Președintele juriului a fost Călin Niculae (<http://www.cosmopoetry.ro/h2004>) din București. La această ediție s-a luat și decizia acordării unor premii speciale, fără limită de vârstă: pentru întreaga activitate, pentru realizări speciale, pentru astro-foto-poezie etc. Pentru încurajarea și sprijinirea tinerilor interesați de acest gen de fotografie, s-a creat tradiția continuării manifestării prin susținerea unui workshop de astrofotografie la Tabăra Vânătorul din Munții Bucegi.

Edițiile a treia (Teatrul Municipal Tony Bulandra Târgoviște, luna mai 2004) și a patra (Muzeul de Istorie Dâmbovița din Târgoviște, mai 2006) s-au păstrat, în general, în aceleași coordonate, cu mențiunea că statut de vedete au avut imaginile realizate cu prilejul expediției

SARM de studiere a eclipsei totale de Soare din Turcia (în martie 2006).

La AstroFoto 2006, câștigătorii au fost următorii: Secțiunea Fotografie tehnică: locul I - Radu Gherase, București; locul II - Mihai Curtașu, București; locul III - Cristina Țintă-Vass, Târgoviște; locul III - Alexandru Tudorică, Târgoviște; mențiune - Diana Bodea, Timișoara; Secțiunea Fotografie artistică: locul I - Alexandru Tudorică, Târgoviște; locul II - Cristina Țintă-Vass, Târgoviște; locul II - Mihai Curtașu, București; locul III - George Pașcanu, Vaslui; mențiune - Sorin Hotea, Sighetu Marmatei; Secțiunea Fotografie atmosferică: locul I - Mihai Curtașu, București; locul II - Cristina Țintă-Vass, Târgoviște; locul III - George Pașcanu, Vaslui; tot locul III Cristina Slovineanu, București; mențiune - Radu Gherase, București; Secțiunea Fotografie montaj: locul I - Cristina Țintă-Vass, Târgoviște; locul II - Alexandru Tudorică, Târgoviște, și tot locul

TEHNICĂ

LOCUL I

© RADU GHERASE

NEBULOASA M42



II - Gabriel Ivănescu, București; locul III - Radu Gherase, București; mențiune - Diana Bodea, Timișoara. Marele premiu (Trofeul AstroFoto 2006) nu a fost acordat.

De-a lungul timpului, printre laureații AstroFoto s-au numărat iubitori ai cerului care, într-un fel sau altul, au marcat astronomia românească de amatori ai ultimilor ani - Alexandru Conu, Maximilian Teodorescu, Cristina Țintă, Diana Maria Ogescu, Radu Gherase, Gabriel Ivănescu etc. Unii dintre aceștia ajungând să publice imagini pe celebre site-uri americane de astrofotografie internațională: Sky and Telescope și Space Weather - NASA.

Numeroase creații astrofotografice deosebite sunt postate în cele 70 de pagini ale portalului www.cosmopoetry.ro, care găzduiește și pagina The Best of SARM (<http://www.cosmopoetry.ro/tbos>).

MONTAJ - LOCUL I

© CRISTINA ȚINTĂ - COMPOZIȚIE EXCLIPSĂ 2005 SPANIA

SECȚIUNI EDIȚIA 2008

Ediția a V-a ASTROFOTO 2008 (www.sarm.ro/astrofoto2008) se va desfășura la Târgoviște în perioada 1-4 mai, sub semnul aniversării a 170 de ani de la realizarea primei fotografii din lume, care a fost una astronomică. Secțiunile la care s-au primit imagini sunt următoarele: Fotografie tehnică, Fotografie artistică, Fotografie atmosferică și Fotografie montaj. Prin fotografie tehnică se înțeleg fotografii realizate pe timp de noapte (expuneri făcute între crepusculul de seară și cel de dimineață: constelații, comete, meteori, planete, obiecte deepsky, ocultatii, eclipse, Luna, orice fotografie cu subiect astronomic realizată prin instrument astronomic - lunetă sau telescop. Tot aici intră și fotografiile realizate pe timp de zi, la Soare (pete solare, eclipse etc.). Sunt cotate ca fotografii artistice imaginile realizate pe timp de noapte și în crepuscul - conjuncții ale Lunii cu planetele, planete și stele printre nori colorați, corpuri cerești (meteori, comete etc.) integrate în peisaj și ambient, dăre de stele etc. În secțiunea Fotografie atmosferică se pot înscrie imagini care prezintă fenomene naturale interesante, diurne sau nocturne: răsărituri și apusuri dramatice, curcubeu, halouri, alte fenomene optice atmosferice (arc circumzenital, sun-dog, gloria etc.), diverse tipuri de nori, fulgere, aurore etc. În fine, pentru Fotografie montaj se primesc montaje, trucaje, colaje pe teme astronomice, realizate din fotografii aparținând autorului montajului, obținute prin expuneri multiple pe film, în laborator sau prin procesare computerizată. Programul acestei ediții va cuprinde Gala laureaților concursului, precedată de o prezentare privind istoria astrofotografiei, recitaluri muzicale, o expoziție internațională de fotografie astronomică și atmosferică, cu lucrări realizate în Alaska, Antarctica, SUA, Canada, Chile, Hawaii, Japonia, Noua Zeelandă, Europa, și trei zile de cursuri de astrofotografie susținute la Centrul de Vacanță Vânătorul în Parcul Natural Bucegi. Partenerii și finanțatorii Astrofoto 2008 sunt Autoritatea Națională pentru Tineret - DJT Dâmbovița, Consiliul Județean Dâmbovița, Primăria Municipiului Târgoviște, Complexul Național Muzeal Curtea Domnească, Fundația Județeană pentru Tineret Dâmbovița, Radio România Cultural, Târgoviște TV, AstroLife, Telescop-Expert, RevoCenter și MTR Press (PHOTO magazine).



MONTAJ - LOCUL I

© CRISTINA ȚINTĂ - COMPOZIȚIE EXCLIPSĂ 2006 TURCIA